பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழகம், திருச்சிராப்பள்ளி – 620 024.

பி.ஏ. தமிழ் பட்ட
வகுப்பு
தொலைக்கல்வி
மையம்

(2008 – 2009) ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கப்பெறும் மாணவர்க்குரியது)

பருவம்	பாடம் / தாள்	தேர்வு மணிகள்	கூட்டு மதிப்பெண்
I	பகுதி I தமிழ் - தாள் I – செய்யுள், உரைநடை,	3	100
	பகுதி – II – ஆங்கிலம் - தாள் I	3	100
	பகுதி – III – தாள் 1 - இலக்கியம் 1 – இக்கால இலக்கியம்	3	100
	பகுதி – III - தாள் 2 - இலக்கணம் 1 – நன்னூல் &	3	100
	முதல் இயைபுப் பாடம் - தாள் 3 - தமிழக வரலாறும் மக்கள் பண்பாடும்	3	100
II	பகுதி I தமிழ் - தாள் II – தமிழ் இலக்கியம், இலக்கிய வரலாறு, மொழி பெயர்ப்பு, கட்டுரை	3	100
	பகுதி – II – ஆங்கிலம் - தாள் II	3	100
	பகுதி – III – தாள் 4 - இலக்கியம் 2 - பக்தி	3	100
	பகுதி – III - தாள் 5 - இலக்கணம் 2 – நம்பியகப் பொருள், புறப்பொருள்	3	100
	முதல் இயைபுப் பாடம் - தாள் 6 – சுற்றுலாவியல்	3	100
III	முதன்மைப் பாடம் - தாள் - 7 - இலக்கியம் 3, நீதி	3	100
	தாள் - 8 - இலக்கியம் 4 – காப்பியங்கள்	3	100
	தாள் 9 - இலக்கியம் 5 – பண்டை இலக்கியம்	3	100
	முதல் சார்புப் பாடம் - தமிழின்	3	100
	இரண்டாம் சார்புப் பாடம் - தமிழ் இலக்கிய	3	100

வினாத்தாள்கள் : பகுதி (1) 10 x 2 = 20 மதிப்பெண்கள் பகுதி
(2) 5 x 6 = 30 மதிப்பெண்கள் பகுதி
(3) 5 x 10 = 50 மதிப்பெண்கள்

வினாக்கள் அனைத்து அலகுகளிலும் சமமாக அமைதல் வேண்டும்.

தாள் 1 - இலக்கியம் 1, இக்கால இலக்கியம்

அலகு 1:

கவிதை

1. பாரதி - செந்தமிழ் நாடென்னும் மற்றும் ஆதிசிவன் பெற்று விட்டான்
2. பாரதிதாசன் - புரட்சிக் கவி
3. புதுக் கவிதை - மீரா கனவுகள் கற்பனைகள் = காகிதங்கள்- 6 மணி

அலகு 2:

உரைநடை - பேசும் சுவடுகள் முனைவர் அ.சிவக்கண்ணன், NCBH. வெளியீடு, சென்னை
விலை ரூ.30/- - 5 மணி

அலகு 3:

சிறுகதை - தேன் துளிகள் சிறுகதைத் தொகுப்பு, மணி பதிப்பகம், 3.A - செயிண்ட் பாலஸ் சாலை, பாளயங்கோட்டை. விலை: ரூ.40/- - 5 மணி

அலகு 4:

புதினம் - உப்புவயல் - ஸ்ரீதர கணேசன், NCBH. வெளியீடு, சென்னை.
விலை ரூ.40/- - 6 மணி

அலகு 5:

நாடகம் - சாபம் 1 விமோசனம்? - மு.ராமசாமி, ருத்ரா பதிப்பகம், தஞ்சை 7
விலை ரூ.35/- - 6 மணி

கூடுதல் மணி - 28

தாள் 2- இலக்கணம் 1 - நன்னூல் மற்றும் யாப்பெருங்கலக்காரிகை

அலகு 1:

நன்னூல் - காண்டிகை உரை எழுத்ததிகாரம் - பாயிரம் - எழுத்தியல் - பதவியல் - உயிரீற்றுப்புணரியல் - மெய்யீற்றுப்புணரியல் -உருபுப்புணரியல் - 6 மணி

அலகு 2:

நன்னூல் - சொல்லதிகாரம் - பெயரியல் - வினையியல் - பொதுவியல் - இடையியல் - உரியியல் - 6 மணி

அலகு 3:

யாப்பருங்கலக் காரிகை (ஒழிபியல் நீங்கலாக)
உறுப்பியல் - எழுத்து, அசை, சீர், தளை, அடி, தொடை - 6 மணி

அலகு 4:

செய்யுளியல் - வெண்பா, அகவற்பா - 5 மணி

அலகு 5:

கலிப்பா, வஞ்சிப்பா, மருட்பா - 5 மணி

கூடுதல் மணி 28

தாள் 3 - முதல் இயைபுப்பாடம் - தமிழக வரலாறும், மக்கள் பண்பாடும்

அலகு 1:

தமிழக வரலாற்றுக்கான அடிப்படை ஆதாரங்கள் - தமிழகத்தின் இயற்கை அமைப்பு - வரலாற்றுக் காலத்துக்கு முந்தைய தமிழகம் - சிந்துவெளி அகழ்வாராய்ச்சி - 5 Hrs.

அலகு 2:

பண்டைத் தமிழரின் அயல்நாட்டுத் தொடர்புகள் - தமிழ் வளர்த்த சங்கம் - சங்க இலக்கியம் பண்டைத் தமிழரின் வாழ்க்கை - 5 Hrs.

அலகு 3:

களப்பிரர்கள் - பல்லவர்கள் - தமிழகத்தில் நான்காம் நூற்றாண்டு முதல் ஒன்பதாம் நூற்றாண்டு வரையில் சமூக நிலை -சோழப் பேரரசின் தோற்றம்- 6 Hrs.

அலகு 4:

சோழப் பேரரசின் வளர்ச்சியும் வீழ்ச்சியும் - சோழர் காலத்தில் தமிழரின் சமுதாயம் - பாண்டியரின் ஏற்றமும் வீழ்ச்சியும் - மதுரை நாயக்கர்கள் - 6 Hrs.

அலகு 5:

தமிழகத்தில் 13 முதல் 18 ஆம் நூற்றாண்டுவரை சமூகநிலை - ஐரோப்பியரின் வருகை - 19 ஆம் நூற்றாண்டின் அரசியலும் தமிழகத்தின் சமூக நிலையும் - 20 ஆம் நூற்றாண்டில் தமிழகம் - 6 Hrs.

கூடுதல் மணி 28

பாடநூல்:

தமிழக வரலாறும் மக்கள் பண்பாடும் - முனைவர் கே.கே. பிள்ளை, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை. விலை ரூ.125/-

தாள் 4 - இலக்கியம் II : பக்தி இலக்கியம்

அலகு 1:

1. கலிங்கத்துப்பரணி - காடு பாடியது, கோயில் பாடியது - தேவியைப் பாடியது.
2. மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத் தமிழ் பருவம் தோறும் ஐந்து பாடல்கள்
3. தமிழ்விடு தூது முழுவதும் - 6 Hrs.

அலகு 2:

1. சம்பந்தர் தேவாரம் தோடுடைய செவியன் - 11 பாடல்கள்
2. அப்பர் தேவாரம் - திருக்குறுந்தொகை (1954 முதல் 1963 வரை - 10 பாடல்கள்)
3. சுந்தரமூர்த்தி சுவாமி தேவாரம் - திருமழப்பாடி "பொன்னார் மேனி" - 10 பாடல்கள்

அலகு 3:

ஆண்டாள் - நாச்சியார் திருமொழி - 14 திருமொழிகள் குலசேகர ஆழ்வார் - பெருமாள் திருமொழி தரு துயரம் தடாயேல் - 10 பாடல்கள் தொண்டரடிப் பொடியாழ்வார் - திருப்பள்ளி எழுச்சி 1-10 பாடல்கள் - 6 Hrs.

அலகு 4:

தேம்பாவணி - ஐயம் நீங்கு படலம் 1-20 பாடல்கள் சீறாப் புராணம் - நாட்டுப் படலம் 1-20 பாடல்கள் பெரிய புராணம் - அப்பூதியடிகள் புராணம் - 5 Hrs.

அலகு 5:

மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள் - நிராமயக் கண்ணி - 1-50 கண்ணிகள் இரட்சண்ய யாத்திரிகம் - குமாரப் பருவம் (1260 பாடல் முதல் 1289 முடிய 30 பாடல்கள்) - 5 Hrs.

கூடுதல் மணி 28

தாள் நம்பியகப்பொருள் வெண்பாமாலை, தண்டியலங்காரம்.

அலகு 1:

நம்பியகப்பொருள்
1. பாயிரம்
2. அகத்திணையியல் - 6 Hrs.

அலகு 2:

ஒழிபியல் - 5 Hrs.

அலகு 3:

புறப்பொருள் வெண்பாமாலை வெட்சி - கரந்தை - வஞ்சித்திணைகள் காஞ்சி - நொச்சித் திணைகள் - 6 Hrs.

அலகு 4:

உழிஞை - தும்பை - வாகை - பாடாண் திணைகள் - 5 Hrs.

அலகு 5:

தண்டியலங்காரம் தன்மை, உவமை, உருவகம், தீவகம், வேற்றுப் பொருள்வைப்பு, ஒட்டணி, தற்குறிப்பேற்றம், ஏது, நுட்பம், நிரல்நிரை, தன்மேம்பாட்டுரை, சிலேடை, அவநுதி, வாழ்த்து, பாஷிகம் 15 அணிகள்

- 6 Hrs.

கூடுதல் மணி 28

தாள் 6 - இரண்டாம் இயைபுப் பாடம் - சுற்றுலாவியல்

அலகு 1:

சுற்றுலா ஒரு விளக்கம் - உலக நாடுகளில் சுற்றுலா வளர்ச்சி - பாரத்தில் சுற்றுலா வளர்ச்சி - 6 Hrs.

அலகு 2:

தமிழ்நாட்டில் சுற்றுலா வளர்ச்சி - பன்னாட்டுப் பலவகைப் பணிகள் - சுற்றுலாவின் சமூக பொருளாதார விளைவுகள் - 6 ர்சள.

அலகு 3:

சுற்றுலாப் பயணிகள் பற்றிய புள்ளி விபரங்கள் - சுற்றுலாவைத் திட்டமிடுதலும், மேம்படுத்தலும் - சுற்றுலா விடுதிகள் - 6 Hrs.

அலகு 4:

சுற்றுலாப் பயணிகள் பல்வேறு போக்குவரத்துகள் - சுற்றுலாக் கழகங்கள் - சுற்றுலாப் பயண முகவர்கள் - 5 Hrs.

அலகு 5:

சுற்றுலாவின் வணிகச் சந்தைகள் - சுற்றுலாவின் வழிகாட்டிகள் - தமிழ் இலக்கியத்தில் பயண நூல்கள் - 5 Hrs.

கூடுதல் மணி 28

பாடநூல்:

சுற்றுலா வளர்ச்சி - வெ.கிருட்டிணசாமி, மணிவாசகர் பதிப்பகம், 31, சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை. விலை ரூ.90/-

தாள் 7 - இலக்கியம் III – நீதி இலக்கியம்

அலகு 1:

திருக்குறள் : அறத்துப்பால் - 12 அதிகாரம் பொறையுடைமை, அழுக்காறாமை, வெ.ஃகாமை, புறம் கூறாமை, பயனில சொல்லாமை, தீவினை அச்சம், ஒப்புரவு அறிதல், ஈகை, புகழ், அருளுடைமை, புலால் மறுத்தல், தவம் - 6 Hrs.

அலகு 2:

திருக்குறள் : பொருட்பால் - 64-76 (13 அதிகாரம்) அமைச்சு, சொல்வன்மை, வினைத்தூய்மை, வினைத்திட்பம், வினைச்செயல்வகை, தூது, மன்னரைச்சேர்ந்தொழுகல், குறிப்பறிதல், அவையறிதல், அவை அஞ்சாமை, நாடு, அரண், பொருள் செயல்வகை - 6 Hrs.

அலகு 3:

நாலடியார் : சுற்றந்தழால், நட்பு ஆராய்தல் - 20 பாடல்கள் திரிகடுகம் : பா.எண் 11 முதல் 20 முடிய - 5 Hrs.

அலகு 4:

பழமொழி - பா.எண் 21 - 30 முடிய 10 பாடல்கள் இன்னா நாற்பது - பா.எண் 1 - 10 முடிய 10 பாடல்கள் இனியவை நாற்பது - பா.எண் 1 - 10 முடிய 10 பாடல்கள் - 6 Hrs.

அலகு 5:

ஏலாதி - பா.எண் 41 - 50 முடிய 10 பாடல்கள் நான்மணிக்கடிகை - பா.எண். 1-20 20 பாடல்கள் - 5 Hrs.

கூடுதல் மணி 28

தாள் 8 - இலக்கியம் IV – காப்பியங்கள்

அலகு 1:

சிலப்பதிகாரம் - மதுரைக் காண்டம் முழுவதும் - 6 Hrs.

அலகு 2:

மணிமேகலை - 1 முதல் 10 காதைகள் - 5 Hrs.

அலகு 3:

சீவகசிந்தாமணி - கோவிந்தையார் இலம்பகம் - 6 Hrs.

அலகு 4:

கம்பராமாயணம் - அயோத்தியா காண்டம் - மந்தரை சூழ்ச்சிப் படலம் - 6 Hrs.

அலகு 5:

பெரிய புராணம் - அப்பூதியடிகள் புராணம் (43 பாடல்கள்) - 5 Hrs.

கூடுதல் மணி 28

தாள் 9 - இலக்கியம் V – பண்டை இலக்கியம்

அலகு 1:

குறுந்தொகை : பா.எண் 1 - 25 பாடலகள்
25 முடிய நற்றிணை : 25 பாடலகள் - 6 Hrs.
பா.எண் 26 - 50 முடிய

அலகு 2:

அகநானூறு : மணிமிடை பவளம் - பா.எண் 10 பாடலகள்
121-130 முடிய ஐங்குறுநூறு : - 6 Hrs.
செலவழுங்குவித்த பத்து 301-310

அலகு 3:

புறநானூறு : ஔவையார்

87/89/91/92/94/95/98/99/100/101/103/104/140/206/235/269/286/290/295/392 = 20
கலித்தொகை : மருதக்கலி - பா.எண். 66-81 15 பாடல்கள் - 6 Hrs.

அலகு 4:

பதிற்றுப்பத்து : நான்காம்பத்து 31-40 10 பாடல்கள்
பத்துப்பாட்டு : முல்லைப் பாட்டு - 5 ர்சள.

அலகு 5:

பட்டினப்பாலை முழுவதும் - 5 ர்சள.

கூடுதல் மணி 28

தாள் 10 - முதல் சார்புப் பாடம் - தமிழின் செம்மொழிப்பண்புகள்

நோக்கம்: தமிழ்ச் செம்மொழியின் பண்புகள் குறித்தும் செவ்வியல் இலக்கியச் சிறப்புகள் குறித்தும் விளக்குதல்

அலகு 1: தமிழின் தொன்மை – சிறப்புகள் - மொழிக்குடும்பங்கள் - திராவிட மொழிக்குடும்பம் - முதல் மொழி – தமிழ் - பிற திராவிட மொழிகள்

அலகு 2: செவ்வியல் - சொற்பொருள் விளக்கம் - அகராதிப் பொருண்மைகள் - தமிழ் வழக்காறுகளில் செம்மொழிக்கான குறிப்புகள் - செவ்வியல் கூறுகள்

அலகு 3: தமிழ் இலக்கியச் செழுமை – தமிழ்ச் செம்மொழி நூல்கள் - தொல்காப்பியம் - எட்டுத்தொகை – பத்துப்பாட்டு – பதினெண்கீழ்க்கணக்கு - இறையனார் களவியல் - சிலப்பதிகாரம் - மணிமேகலை – முத்தொள்ளாயிரம் - தொகுப்பு முறைகள் - பதிப்பு முயற்சிகள்

அலகு 4: தமிழ்ச்செம்மொழியின் பண்புகள் - தொன்மை – தனித்தன்மை – பொதுமை – நடுநிலை – பலமொழிகளுக்குத் தாயாம் தன்மை – பண்பாடு கலை, பட்டறிவு வெளிப்பாடு – தனித்தியங்கும் தன்மை - இலக்கியவளம் - கலை இலக்கியத் தன்மை வெளிப்பாடு – உயர்சிந்தனை – மொழிக்கோட்பாடு

அலகு 5: தமிழ்ச்செம்மொழி இலக்கியத்தின் பாடுபொருள் சிறப்புகள் - இயற்கைப் புனைவு – கற்பனைத்திறன் -நடப்பியல் - குறிக்கோளியல்

பாடநூல்கள்:

1. கால்டுவெல் : திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம், கழக வெளியீடு, சென்னை
2. ஞா.தேவநேயப்பாவாணர் : முதல் தாய்மொழி, தமிழ்மண் பதிப்பகம்
3. ச. அகத்தியலிங்கம் :சங்கஇலக்கியங்கள் செவ்வியல் இலக்கியங்களே! (ப. 79 – 312), மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை
4. தமிழண்ணல் : புதிய நோக்கில் தமிழிலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தகநிலையம், மதுரை
5. ப. மருதநாயகம் : தமிழின் செவ்வியல் தகுதிகள்
6. தமிழண்ணல் : சங்கஇலக்கிய ஓப்பீடு I, II., மீனாட்சி புத்தகநிலையம், மதுரை 2006, மறுபதிப்பு

பார்வைநூல்கள்:

1. ச. சாரதாம்பாள் :சங்கச்செவ்வியல், மீனாட்சி புத்தகநிலையம், மதுரை 1993
2. வா.செ. குழந்தைசாமி : உலகச்செவ்வியல் மொழிகளின் வரிசையில் தமிழ் பாரதி பதிப்பகம், சென்னை 2004
3. ஜி.ஜான் சாமுவேல் : செம்மொழிகள் வரிசையில் தமிழ், சென்னை 2004
4. சாலினி இளந்திரையன் : தமிழ்ச் செம்மொழி ஆவணம் மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை 2005
5. ச.அகத்தியலிங்கம் :சங்கஇலக்கியம் - செவ்வியல் பார்வை மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம் 2004
6. மணவை முஸ்தபா : செம்மொழி – உள்ளும் புறமும், அறிவியல் தமிழ் அறக்கட்டளை, சென்னை
7. மு.வரதராசன் : பழந்தமிழ் இலக்கியத்தில் இயற்கை, பாரிநிலையம்,சென்னை

தாள் 11 - இரண்டாம் சார்புப் பாடம் - தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வு

அலகு 1:

இலக்கிய ஆய்வு - திறனாய்வு - திறனாய்வின் இருவகைப் பணி - திறனாய்வு இலக்கியம் - இலக்கிய மதிப்பீடு - 6 Hrs.

அலகு 2:

இலக்கியக் கலை - இலக்கிய உணர்ச்சிகள் - கற்பனை - மானிட உண்மைகள் - வடிவம் - கலை கலைக்காகவே - பாட்டு - காப்பியம் - 6 Hrs.

அலகு 3:

நாடகம் - புதினம் - நனவோடைப் புதினம் - 5 Hrs.

அலகு 4:

சிறுகதை - கட்டுரை - புதுக் கவிதை - 5 Hrs.

அலகு 5:

தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வு வரலாறு - இலக்கிய இயக்கங்கள் - 6 Hrs.

கூடுதல் மணி 28

பாடநூல்:

இலக்கியத் திறனாய்வு - தா.ஏ. ஞானமூர்த்தி புதுக்கவிதை வரலாறு - ராஜமார்த்தாண்டன்
தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வு வரலாறு - முனைவர் க. பஞ்சாங்கம்

பார்வை நூல்:

திறனாய்வுக் கலை - தி.சு. நடராஜன், NCBH, சென்னை.
நாவல் இலக்கியம் - மா. ராமலிங்கம், தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை.

□□□□□□